



Rhapsody: The Dolby Atmos Experience & Cinematic und Live



Chris Heil

Mitte November 2015 hörte der Produzent Chris Heil (David Bowie, Bryan Adams, Scorpions) den gerade fertiggestellten Albummaster von Rhapsody:

Prometheus – Symphonia Ignis Divinus

als er hinter dem angrenzenden Kontrollraum des Mastering Engineers Christoph Stickel vorbei ging. Er verliebte sich sofort in den Mix zwischen dem mächtigen Orchester- und Chorarrangements mit dem filmischen Metalstil der Band.

„Alles was nötig war, war ein einfacher Anruf bei Luca Turilli, Rhapsody's führender Kopf, um ihn von der Idee eines Remix des Albums in Dolby Atmos zu begeistern.“

Ein 9.2.4 Lautsprecher-Setup wurde für das Mixen des Album verwendet.

„Wenn du buchstäblich im Studio lebst, schaut jeder Tag gleich aus und fühlt sich gleich an – es sind nur die Songs an denen du arbeitest, durch die du merkst, dass es ein anderer Tag ist.“

Manchmal triffst du Kollegen und keiner von uns weiß, ob wir uns heute schon getroffen haben.“

Aus diesem Grund es ist unerlässlich, eine gewisse Art von Bezug zu haben, um im Auge zu behalten, wie das Projekt und das Budget dastehen.

Die neue Version von Merlin Project ist meine Lebenslinie und Verbindung zu Zeit, Raum und im wahrsten Sinne die Welt da draußen.

„Mischen und Planen, Zeitplanung und Kostenverfolgung werden mit dem magischen Werkzeug geplant und überwacht!“

Chris Heil, Produzent

Wenn Du 11 Songs hast, die jeweils zwischen 4 und 18 Minuten laufen, mit hunderten individueller Stimmen und Instrumente in einem Lied, kannst Du in den Millionen von Variationen davon verloren gehen ...

Also prüfe ich ständig jede Aufgabe, jeden Schritt und jede Änderung in Merlin Project, was verhindert, dass ich den Zusammenhang verliere und mich meinen Fortschritt erkennen lässt, was wirklich befriedigend ist.



Die Blu-ray / Doppel-Live-CD des Albums Rhapsody: The Dolby Atmos Experience & Cinematic und Live ist seit 9. Dezember 2016 erhältlich.

Kaufen Sie Merlin Project und bewältigen auch Sie diese Herausforderungen!